

Très bien

89.5%

Français 3
Hiver 2016

19C

Nom : Michael Evangelista

Examen #3 : Partie écrite
(80 points)

I. Bernard et Bianca font des prévisions pour une soirée : Conjuguez les verbes au conditionnel ou à l'imparfait. (12 x 1.5 = 18 points)

Bernard: Bon, qu'est-ce qu'on fait, ce soir ? Tu voudrais (1. vouloir) aller dans un bar, ou dans une boîte de nuit, ou au restaurant...?

Bianca: Si tu ~~viendrais~~ (2. venir) au restaurant, je serais (3. être) ravie ! Mais je ne suis pas sûre que tu as assez d'argent. Je préfère les endroits luxueux ! J' aimerais (4. aimer) bien découvrir ce nouveau rooftop.

Bernard : Ce n'est pas une question d'argent. Si je ~~n'ai pas~~ ^{avais} (5. ne pas avoir) le vertige (*fear of heights*), je t' accompagnerais (6. accompagner) avec plaisir.

Bianca : Ah oui, c'est vrai. Mais si on ~~sorte~~ (7. sortir) avec tous nos amis, tu apprécierais (8. apprécier) ta soirée, n'est-ce pas ?

Bernard : En réalité, je préfèrerais (9. préférer) y aller seulement avec toi. J'aime bien nos amis, Georges et tous les autres, mais je les trouve parfois ennuyants.

Bianca : Ah... Et qu'est-ce que tu penserais (10. penser) si nous regardions (11. regarder) la télé, tranquillement, plutôt (*instead*) ?

Bernard : Génial ! Ce projet me plairait (12. plaire). Je suis d'accord.

II. **Des difficultés se présentent...** Bernard se rend compte qu'il a un faible pour (*he's falling for*) Bianca. Mais Bernard est déjà en couple avec Albertine, qui habite très loin. (15 points)

A. Bernard parle avec son meilleur ami Georges. Complétez leur dialogue en conjuguant les verbes pronominaux au présent. (6 points)

Bernard : Georges ! J'ai besoin de toi. Ça ne va pas très bien.

Georges : Ah bon ? Qu'est-ce qui ne va pas ?

Bernard : Je crois que je suis tombé amoureux d'une fille qui s'appelle Bianca.

Georges : Mais ta copine Albertine ?!! Vous ne vous aimez plus ? (1. ne plus s'aimer) ?

Bernard : Mais si. En fait, on s'entend (2. s'entendre) bien en ce moment.

Georges : Vous vous parlez (3. se parler) toujours ?

Bernard : Oui, bien sûr. J'aime Albertine, mais Bianca a tellement de charme (*so charming*)... !

Georges : Vous et Bianca, vous vous rencontrez (4. se rencontrer) souvent ?

Bernard : Oui, tout le temps, en classe. Elle est avec moi à l'université.

Georges : Et vous êtes proches (*are you close*) ?

Bernard : On s'appelle (5. s'appeler) tous les soirs, pendant au moins 2 heures !

Georges : Je me demande (6. se demander) si tu crées des problèmes pour toi-même...

B. Bernard raconte à Georges la soirée qu'il a passée avec Bianca. Complétez la conversation en conjuguant les verbes pronominaux au passé composé. (6X1.5=9 points) *no much if*

Georges : Tu m'as dit que tu as passé une soirée avec Bianca... Raconte-moi ! *- body part*

Bernard : Nous nous sommes vus (7. se voir) vendredi dernier. *- NO LONGER REFLEXIVE*

Georges : Et alors ? Explique les détails !

Bernard : Oui, oui. On s'est retrouvé (8. se retrouver) chez elle.

Georges : Seulement vous les deux ? Tous seuls ?

Bernard : Oui... personne d'autre (*no one else*). On a regardé un film.

Georges : Ouuh... Et après ? Il s'est passé (9. se passer) quelque chose ?

Bernard : Non. Enfin, il y a eu ce moment... Nous nous sommes regardés (10. se regarder) pendant au moins 5 minutes ! *se un/total each other*

Georges : Oulala ! Est-ce que vous vous êtes embrassés (11. s'embrasser) ?

Bernard : Non, je voulais mais.... Nous nous sommes dit (12. se dire) au revoir.

Georges : Ah quand-même ! Fais attention avec Albertine, mais je suis pressé de voir le prochain épisode avec Bianca...

III. **Au musée.** Bernard et Bianca passe l'après-midi au Getty, et Bernard essaie de l'impressionner. Remplissez les trous avec un pronom démonstratif (celui, celle, ceux, celles). (6 points)

Bernard : Regarde cette peinture – elle est magnifique, non ?

Bianca : C'est pas mal, mais je préfère cette (1.) de Monet.

Bernard : Au fait, moi aussi. Est-ce que tu aimes les sculptures de Rodin ? Elles sont tellement jolies.

Bianca : Ca va, mais je trouve que celles (2.) de Donatello sont plus élégantes.

Bernard : Tout à fait. Ses œuvres sont beaucoup plus jolies que celles (3.) qu'on trouve ici.

Bianca : Est-ce que tu veux sortir un peu ? Cette exposition n'est pas aussi bonne que cette (4.) que j'ai vue le mois dernier.

Bernard : Tu as raison, l'autre était magnifique. Et regarde – j'ai préparé un petit pique-nique pour nous !

Bianca : Super ! Euh...je suis désolée mais je n'aime pas le sandwich au jambon. Je préfère celui -là au poulet.

Bernard : Je m'excuse. Je pense qu'il y a un resto dans le musée, est-ce que tu veux chercher quelque chose d'autre ?

Bianca : Bof, je n'aime pas trop les restaurants des musées. Je préfère ceux (6.) qu'on trouve à Westwood. On y va ?

Bernard : Bien sûr !

IV. Les secrets du cœur. Bernard décide de tout avouer (*confess*) à Bianca, mais il est très nerveux. Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif, indicatif, ou infinitif. (1.5x10=15 points)

e es is, -ant, e
es is, -ant, e
e es is, -ant, e

Bernard : Bianca, je me sens mal en ce moment.

Bianca : Pourquoi ? Bernard, tu es mon ami, il faut que tu me dises (1. dire) ce qui ne va pas !

Bernard : Voilà, il y a une fille dans ma vie. Je ne sais pas (2. ne pas savoir) si je l'aime ou pas, et c'est compliqué.

Bianca : Mais bien sûr, tu aimes Albertine ! Je suis certaine que tu as (3. avoir) trop d'examens en ce moment et que tu es stressé. Tu dois te relaxer (4. se relaxer) un peu.

Bernard : Je doute que ce soit (5. être) aussi simple que ça. no sweat!

Bianca : Je sais que quand tu stresses pour un examen, tu crois que tout va (6. aller) mal.

Bernard : Oui mais c'est différent. Je pense que j(e) aime (8. aimer) une autre fille aussi.

Bianca : Ah bon ? Je suis surprise que tu puisses (9. pouvoir) aimer une autre fille.

Bernard : Moi aussi. Mais elle est vraiment jolie et marrante (*funny*).

Bianca : J'ai hâte d' apprendre (10. apprendre) qui c'est !

V. Perspectives culturelles (10 points)

A. Indiquez si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. (5 points)

1. Le PACS est réservé exclusivement aux couples homosexuels.
 a. vrai
 b. faux

2. En France, beaucoup d'enfants naissent hors mariage.
 a. vrai
 b. faux

3. Les Américains trouvent parfois (*sometimes*) que l'amitié à la française est superficielle.

a. vrai

b. faux

4. Les Français sont moins nomades que les Américains.

a. vrai

b. faux

2 5. Les Américains peuvent trouver les français assez fermés (*cold*) quand ils visitent la France.

a. vrai

b. faux

B. Réponses courtes. Répondez aux questions suivantes en phrases complètes. (5 points)

1. Selon vous, quelles sont les qualités d'un(e) bon(ne) ami(e) ? Pourquoi ? Notez au moins deux qualités.

Pour moi, les qualités d'un bon ami ~~est~~ ^{sont} un très beau visage et beaucoup d'argent parce que j'aime les ~~bonnes~~ personnes.

2. Est-ce que vous aimeriez vous pacser ? Pourquoi ou pourquoi pas ? Écrivez au moins trois phrases.

5 Non parce que les PACS n'ont pas beaucoup de droits. Il n'est pas le la même ~~que~~ ^{que} le mariage, je ne pense pas qu'on ~~peut~~ adopter les enfants si on se pacse. C'est très similaire de « separate but equal » et je le déteste.

puisse

I. **Composition.** Ecrivez une lettre d'amour OU une lettre de rupture (*break up*). Utilisez au moins (at least) 3 verbes pronominaux au passé composé, 2 verbes au conditionnel, et 2 verbes au subjonctif. Écrire 12-14 phrases complètes. (16 points)

esc

Bonjour ma chérie,

✓ pronom PL III
✓ cond III
✓ subj II
total III

Je t'écis parce que je veux te ~~parler~~ ^{dire} que je t'aime.
Hier soir, quand je t'~~ai~~ ^{vois} vue dans le supermarché, j'ai
pensé que tu ~~soies~~ ^{étais} la meilleure fille du monde. J'~~ai~~ ^{je suis} tombé ~~en~~ ^{tombé}
✓ ~~en~~ ^{amoureux} immédiatement quand nous nous sommes parlés.
✓ Quand nous nous sommes promenés dans le marché, ~~mon~~ ^{mon}
cœur me dit ce vous êtes magnifique! Je ne sais pas
si je te parle au futur. Je ne vais jamais oublier quand
✓ nous nous sommes embrassés. ~~serais~~ ^{xtatique} Mais si je te vois en même, je
serais extatique. Je ~~vous~~ ^{conditais} chaque jour au supermarché
si je peux te voir un autre temps. Si ~~itv~~ ^{imaginés},
je voyagerais tout le monde pour te trouver. Je
depenserais tout de mon temps avec toi.

Je t'aime. Je vais te trouver. Tu ne peux pas couir.
Je vais te trouver. Ou je vais mourir.

bien!

14